

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Администрации города Ханты-Мансийска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №4»

МБОУ СОШ № 4

РАССМОТРЕНО

Заседание ШМО учителей
филологов
Протокол № 1
от 30.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заседание МС
Протокол № 1
от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 138-11-ОД
от 31.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Русский язык: Учебный курс «Искусство правильной речи»

для обучающихся 5-х классов

г. Ханты-Мансийск, 2024

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 00d473a09d3bdd4b45af3b58070ad02cf5
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА 1 4""
Дата подписи: 03.10.24 00:49
Действителен: с 2023-11-21 до 2025-02-13

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК: УЧЕБНЫЙ КУРС «ИСКУССТВО ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ»

5 КЛАСС

Язык и культура

Наш родной русский язык. Из истории русской письменности.

Язык-волшебное зеркало мира и национальной культуры. История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды. История в слове: наименования предметов традиционного русского быта. Образность русской речи: метафора, олицетворение. Живое слово русского фольклора. Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки. О чем могут рассказать имена людей и названия городов.

Культура речи

Современный русский литературный язык. Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения. Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы. Стилистическая окраска слова. Речь правильная. Основные грамматические нормы. Речевой этикет: нормы и традиции.

Речь. Текст

Язык и речь. Средства выразительности устной речи. Формы речи: монолог и диалог. Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение. Официально-деловой стиль. Объявление. Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Умение вести диалог. Доброжелательное отношение к окружающим. Освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью. Способность к выполнению норм и требований школы. Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки. Самовыражение и самореализация.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Взаимоконтроль и взаимопомощь. Построение монологического высказывания. Организация и планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками. Использование речевых средств для решения коммуникативных задач. Знание и распознавание предпосылки конфликтных ситуаций. Смягчение конфликтов, умение вести переговоры.

Понимание намерения других, проявление уважительного отношения к собеседнику и в корректной форме формулирование своих возражений.

Сопоставление своих суждений с суждениями других участников диалога.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Понимать прямое и переносное значения слова, основные виды тропов и фигур. Понимать, что эпическое произведение — результат творчества писателя, произведение, созданное из языкового материала.

Понимать главное свойство лирических произведений — выражение мыслей и чувств автора.

Находить в произведении эпитеты и сравнения, понимать их значения, понимать смысл аллегорий.

Употреблять в собственных высказываниях эпитеты, сравнения.

Различать литературные сказки, рассказы.

Пересказывать (подробно, кратко, выборочно) эпические произведения.

Создавать устный рассказ по собственным впечатлениям.

Выразительно читать тексты, различные по теме и эмоциональной окраске высказывания.

Познакомиться с этимологическим словарем. Размышлять о значении языка.

Выразительно читать стихи, соблюдая стиховые паузы, логические и стиховые ударения, определять основной тон.

Различать разговорный и литературный язык, выработать умение употреблять их в соответствующих условиях, умение различать разговорную и книжную окраску выражений.

Различать понятия: устная речь и разговорный язык; письменная речь и литературный язык.

Обогащать свой разговорный язык. Развивать умение работать с толковыми словарями. Уметь находить в тексте художественного произведения многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, неологизмы, архаизмы, историзмы, фразеологизмы, понимать их роль и передавать свое понимание в выразительном чтении.

Употреблять лексические ресурсы языка в собственных высказываниях.

Определять тему и основную мысль текста.

Различать виды устной народной словесности. Рассказывать сказки, небылицы. Употреблять пословицы и поговорки, понимать их аллегорическое значение.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------------------------------|--|------------------|-----------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | |
| Раздел 1. Язык и культура | | | | |
| 1.1 | Наш родной русский язык. | 9 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 |
| 1.2 | Из истории русской письменности. | | | |
| 1.3 | Язык-волшебное зеркало мира и национальной культуры. | | | |
| 1.4 | История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды. | | | |
| 1.5 | История в слове: наименования предметов традиционного русского быта. | | | |
| 1.6 | Образность русской речи: метафора, олицетворение. | | | |
| 1.7 | Живое слово русского фольклора. | | | |
| 1.8 | Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки. | | | |
| 1.9 | О чем могут рассказать имена людей и названия городов. | | | |
| Итого по разделу | | 9 | | |
| Раздел 2. Культура речи | | | | |
| 2.1 | Современный русский литературный язык. | 6 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 |
| 2.2 | Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения. | | | |
| 2.3 | Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы. | | | |
| 2.4 | Стилистическая окраска слова. | | | |
| 2.5 | Речь правильная. Основные грамматические нормы. | | | |

| | | | | |
|------------------------------|--|----|---|---|
| 2.6 | Речевой этикет: нормы и традиции. | | | |
| Итого по разделу | | 6 | | |
| Раздел 3. Речь. Текст | | | | |
| 3.1 | Язык и речь. | 17 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 |
| 3.2 | Средства выразительности устной речи. | | | |
| 3.3 | Формы речи: монолог и диалог. | | | |
| 3.4 | Текст и его строение. | | | |
| 3.5 | Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. | | | |
| 3.6 | Средства связи предложений и частей текста. | | | |
| 3.7 | Функциональные разновидности языка. | | | |
| 3.8 | Разговорная речь. | | | |
| 3.9 | Просьба, извинение. | | | |
| 3.10 | Официально-деловой стиль. | | | |
| 3.11 | Объявление. | | | |
| 3.12 | Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста. | | | |
| 3.13 | Публицистический стиль. | | | |
| 3.14 | Устное выступление. | | | |
| 3.15 | Язык художественной литературы. | | | |
| 3.16 | Литературная сказка. Рассказ. | | | |
| 3.17 | Особенности языка фольклорных текстов. | | | |
| Итого по разделу | | 17 | | |
| Консолидация знаний. | | 2 | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 |

| | | | |
|-------------------------------------|----|---|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 2 | |
|-------------------------------------|----|---|--|