

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Администрации города Ханты-Мансийска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №4»

МБОУ СОШ № 4

РАССМОТРЕНО

Заседание ШМО учителей
естественных наук
Протокол № 1
от «29» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заседание МС
Протокол № 1
от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 150-02-ОД
от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русская словесность»

для обучающихся 6 классов

г. Ханты-Мансийск, 2023

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

6 КЛАСС

Употребление языковых средств

Стилистическая окраска слов и предложений. Употребление языковых средств в зависимости от условий и цели высказывания.

Стилистические возможности лексики. Общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы, заимствованные слова.

Стилистические возможности имени существительного, имени прилагательного и глагола.

Употребление стилистических средств лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях.

Обогащение словарного запаса: работа со словарями. Различение слов по их стилистической окраске. Понимание роли общеупотребительных слов, областных, специальных и заимствованных слов в произведениях словесности. Понимание роли грамматической формы существительного, прилагательного и глагола в произведениях словесности. Выразительное чтение текстов с различной стилистической и эмоциональной окраской. Выбор стилистических средств языка в собственных высказываниях в соответствии с условиями и с поставленной целью.

Средства художественной изобразительности

Понятие о средствах художественной изобразительности.

Метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха.

Порядок слов в предложении, инверсия, повтор, риторический вопрос и риторическое восклицание, антитеза.

Употребление средств художественной изобразительности в произведениях словесности.

Нахождение в тексте средств художественной изобразительности и понимание их значения. Выразительное чтение произведений, в которых имеются средства художественной изобразительности. Применение средств художественной изобразительности в собственных высказываниях.

Юмор в произведениях словесности

Юмор в жизни и в произведениях словесности.

Средства создания юмора: комическая неожиданность в развитии сюжета, в поступках и высказываниях героев; нарушение смысловой сочетаемости слов; соединение несоединимых явлений, предметов, признаков; употребление в одном тексте слов с разной стилистической окраской; юмористические неологизмы и др.

Значение употребления средств создания юмора в произведении.

Развитие чувства юмора. Выразительное чтение юмористического произведения. Устное и письменное изложение юмористического произведения. Создание собственного юмористического рассказа или сценки, употребление в нем средств создания комического.

Произведения устной народной словесности

Былина как героический эпос русского народа. Былинные герои и сюжеты.

Особенности словесного выражения содержания в былине. Былинный стих.
Легенда как создание народной фантазии.

Предание о реальных событиях.

Выразительное чтение былин. Рассказывание предания, легенды.

Эпическое произведение, его особенности

Что такое эпическое произведение.

Литературный герой. Изображение средствами языка характера литературного героя. Раскрытие характера героя в сюжете произведения.

Герой произведения и автор произведения.

Особенности языкового выражения содержания в эпическом произведении.
Повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог в эпическом Произведении.

Умение отличить эпическое произведение от лирического и драматического. Понимание значения повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении для изображения характера героя и передачи авторского, отношения к герою. Различение героя, автора и рассказчика. Выразительное чтение и пересказ эпических произведений. Сочинение рассказа по собственным впечатлениям, использование в нем повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога.

Лирическое произведение, его особенности

Что такое лирическое произведение.

Особенности языка лирического произведения. Ритм и стих как средство выражения мысли и чувства в лирическом произведении.

Двусложные и трехсложные размеры стиха.

Рифма: ее смысловое (выделяет главное слово), эстетическое (красота звучания), ритмообразующее (сигнал завершения строки), композиционное (связывание строк в строфу) значения. Мужские, женские и дактилические рифмы.

Роль аллитерации в стихотворном тексте.

Стиховая пауза.

Умение отличить лирическое произведение от эпического и драматического. Различение размеров стихов. Понимание выразительного значения ритма, рифмы и аллитерации. Выразительное чтение лирического произведения.

Драматическое произведение, его особенности

Что такое драматическое произведение.

Языковые средства изображения характеров в драматическом произведении. Роль диалога и монолога. Реплика. Авторская ремарка. Способы повествования и описания в пьесе.

Сюжет драматического произведения.

Умение отличить драматическое произведение от эпического и лирического. Понимание роли авторской ремарки, реплик героев в диалоге, монологов героев. Выразительное чтение по ролям драматического произведения. Сочинение сценки по собственным впечатлениям, употребление в ней ремарки, диалога и монолога.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Умение вести диалог; доброжелательное отношение к окружающим; самовыражение и самореализация; способность к выполнению норм и требований школы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Взаимоконтроль и взаимопомощь; построение монологического высказывания; организация и планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками; использование речевых средств для решения коммуникативных задач

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Понимать прямое и переносное значения слова, основные виды тропов и фигур.

Понимать, что эпическое произведение — результат творчества писателя, произведение, созданное из языкового материала.

Понимать главное свойство лирических произведений — выражение мыслей и чувств автора.

Находить в произведении эпитеты и сравнения, понимать их значения, понимать смысл аллегории.

Употреблять в собственных высказываниях эпитеты, сравнения, аллегии.

Различать литературные сказки, басни, рассказы и повести.

Пересказывать (подробно, кратко, выборочно) эпические произведения.

Создавать устный рассказ по собственным впечатлениям.

Выразительно читать тексты, различные по теме и эмоциональной окраске высказывания.

Познакомиться с этимологическим словарем. Размышлять о значении языка.

Выразительно читать стихи, соблюдая стиховые паузы, логические и стиховые ударения, определять основной тон.

Различать разговорный и литературный язык, выработать умение употреблять их в соответствующих условиях, умение различать разговорную и книжную окраску выражений.

Различать понятия: устная речь и разговорный язык; письменная речь и литературный язык.

Обогащать свой разговорный язык. Развивать умение работать с толковыми словарями. Уметь находить в тексте художественного произведения многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, неологизмы, архаизмы, историзмы, фразеологизмы, понимать их роль и передавать свое понимание в выразительном чтении.

Употреблять лексические ресурсы языка в собственных высказываниях.

Определять тему и основную мысль текста.

Создавать собственный повествовательный текст на предложенную тему.

Различать виды устной народной словесности. Рассказывать сказки, небылицы. Сочинять собственные загадки. Употреблять пословицы и поговорки, понимать их аллегорическое значение.

Уметь отличить драматическое произведение от произведений других родов словесности.

Понимать роль авторских ремарок. Определять основной тон высказывания героя, правильное интонирование реплик.

Сочинять собственные сценки, инсценировать эпические произведения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
Раздел 1. Употребление языковых средств				
1.1	Употребление языка. Стилистические возможности слов и выражений. Общеупотребительная лексика и диалектные слова. Специальные и заимствованные слова. Неологизмы. Употребление имени существительного. Употребление имени прилагательного и глагола.	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		2		
Раздел 2. Средства художественной изобразительности				
2.1	Олицетворение, метонимия, эпитет, метафора. Синекдоха, гипербола, сравнение, аллегория. Порядок слов в предложении, инверсия. Антитеза	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		4		
Раздел 3. Юмор в произведениях словесности				
3.1	Юмор в произведениях словесности. Комическая неожиданность. Юмор в произведениях словесности. Соединение несоединимого.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		1		
Раздел 4. Произведения устной народной словесности				
4.1	Былины. Особенности языка былин. Легенда. Предание	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452

Итого по разделу		1		
Раздел 5. Особенности эпического произведения				
5.1	Литературный герой. Характер литературного героя. Особенности языка эпического произведения	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		4		
Раздел 6. Особенности лирического произведения				
6.1	Лирическое произведение. Отличительные особенности лирического произведения. Двусложные размеры стиха. Трёхсложные размеры стиха	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		3		
Раздел 7. Особенности драматического произведения				
7.1	Драматическое произведение, его особенности.	3	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		3		
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)			1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		18	1	